



Street Photography Barcelona Contest (SPBC) nace con el propósito de otorgar visibilidad internacional a fotógrafos profesionales y amateurs que trabajen la fotografía callejera con honestidad y creatividad. El festival ofrece un espacio de exhibición físico y virtual donde sus obras puedan ser vistas, valoradas, reconocidas e incluso adquiridas.

Para **SPBC**, la esencia de la fotografía callejera reside en la capacidad de observar lo que ocurre en el entorno y capturar la autenticidad de un instante irrepetible de la realidad. Se trata de reconocer y registrar aquellos momentos singulares que nos regalan las zonas urbanas y sus personajes anónimos en cualquier rincón del mundo, transformándolos en obras de arte únicas.

Selecciones

De entre todos los participantes, se seleccionarán 25 **artistas**, cuyas obras serán publicadas en nuestro sitio web y formarán parte de una exposición colectiva de seis días en la **Galerie Art Nomade** de Barcelona.

La organización asumirá íntegramente los costos de impresión, enmarcado e instalación, garantizando que las imágenes reciban el reconocimiento que merecen en el barrio del Born, uno de los centros culturales más vibrantes de la ciudad de Barcelona.

Durante esos seis días, el **SPBC** será un punto de encuentro entre fotógrafos locales, nacionales e internacionales, así como con el público, que tendrá la oportunidad de adquirir las obras expuestas si sus autores lo permiten.

El festival contará además con **Workshops** y un **Talk** a cargo de los tres fotógrafos finalistas, quienes compartirán su experiencia, proceso creativo y visión de la fotografía callejera.

Colaboración con Ibizacinefest

SPBC colabora con el **Festival de Cine Independiente de Ibiza-Ibizacinefest** en la programación de la Sección "**Cine y Fotografía**" dedicada a largometrajes documentales con la fotografía como protagonista. Dentro de la misma sección "**Cine y Fotografía**", el festival proyectará un **montaje audiovisual de 45 minutos que reúne las obras**

finalistas de SPBC.

Además, las **tres obras premiadas en el SBPC** tendrán un lugar especial: se proyectarán al inicio de las sesiones del último fin de semana del festival, integrando la fuerza de la imagen fija con el poder narrativo del cine.

Con esta nueva alianza, el **Ibizacinefest** y **Street Photography Barcelona** refuerzan su compromiso con la experimentación y el diálogo entre distintas formas artísticas, ofreciendo al público una experiencia donde el cine y la fotografía se encuentran, dialogan y se potencian mutuamente.

Requisitos de participación

Abierto a fotógrafos de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años.

Se aceptan imágenes tanto en color como en blanco y negro.

Las fotografías presentadas deben reflejar la esencia de la fotografía callejera: espontáneas y tomadas en espacios públicos o sociales.

No se aceptan fotografías de carácter periodístico ni retratos con fuentes de luz que no sea la natural.

No se aceptarán obras generadas con inteligencia artificial ni imágenes manipuladas digitalmente que alteren la originalidad de la obra.

Se aceptan imágenes capturadas en cualquier lugar del mundo y en cualquier momento, con un máximo de antigüedad de dos años.

Número de obras y cuotas de inscripción

Cada participante podrá presentar 1, 3 o 5 fotografías que serán evaluadas de forma individual.

Presentar un mayor número de obras incrementa las posibilidades de selección.

1 Fotografía: 10€

3 Fotografías: 25€

5 Fotografías: 40€

Requisitos técnicos

Formato aceptado: JPG

Tamaño máximo de archivo: 10 MB

En caso de selección se requerirá el archivo necesario para una ampliación de máximo 70 cm en el lado más largo.

Premios y exposición

Se seleccionarán 25 fotografías finalistas para formar parte de una exposición colectiva.

La exposición se celebrará durante seis días en la **Galerie Art Nomade**, espacio cultural situado en el corazón de Barcelona.

Durante la muestra, las obras se presentarán en un entorno cultural de alta afluencia, abierto a comisarios, artistas visuales, profesionales del sector y público interesado en arte en general. Participar en esta exposición supone integrarse en un futuro espacio de prestigio para la fotografía callejera internacional.

Si el autor lo considera oportuno, las obras estarán a la venta.

En caso de una venta, **SPBC** y **Galerie Art Nomade** no intervienen, siendo **todos los beneficios para el autor**.

Calendario

Apertura de inscripciones: 15 de Septiembre de 2025

Fecha límite de participación: 15 de Abril de 2026

Anuncio de los 25 finalistas: 1 de Mayo de 2026

Exposición: del Viernes 15 de Mayo al Miércoles 20 de Mayo 2026

Proceso de selección y Jurado

El proceso de selección para 26 finalistas será a cargo de Xavi Herrero que juntamente con el curador y propietario de la **Galerie Art Nomade**, Olivier Verdier, y un tercer miembro del Jurado que se hará público en Abril de 2026 nombrarán los ganadores de cada categoría (Premiados con 250€) y el ganador absoluto que recibirá un premio en metálico de 500€. Se otorgan un total de 1.000€ en premios en metálico.

Los 25 finalistas formarán parte de la exposición colectiva en la **Galerie Art Nomade**.
Los 25 finalistas que lo deseen formarán parte de las proyecciones en **Ibizacinefest 2027**.

Categorías:

Local:

Participantes de cualquier nacionalidad residentes en Barcelona.

Las fotografías deben ser tomadas en Barcelona.

Nacional:

Participantes de nacionalidad española no residentes en Barcelona.

Las fotografías pueden ser tomadas en cualquier parte del mundo.

Internacional:

Participantes de cualquier nacionalidad.

Las fotografías pueden ser tomadas en cualquier parte del mundo.

Premios:

Cada categoría tendrá un ganador y su fotografía se expondrá en un lugar preferente en la **Galerie Art Nomade**.

De entre los tres ganadores se escogerá la fotografía ganadora absoluta premiada con 500€.

Los tres ganadores de cada categoría participarán, si lo desean, en un Talk abierto al público en la misma **Galerie Art Nomade** y moderado por Xavi Herrero para exponer su proceso creativo el día de la inauguración oficial de **SPBC**.

SPBC pagará dichos premios en metálico con anterioridad al inicio del Festival para facilitar a los ganadores de las categorías nacional e internacionales su asistencia a la inauguración de la exposición, su participación en el Talk y asistencia a demás actos organizados por **SPBC**.

Derechos de autor

Los derechos de autor de las obras presentadas permanecerán en todo momento en posesión del fotógrafo. La organización podrá utilizar las imágenes seleccionadas únicamente con fines promocionales relacionados con el concurso y la exposición, acreditando siempre la autoría del fotógrafo, en nuestro website (Protegido ante descargas) e instagram.

Aceptación de las bases y tratamiento de datos

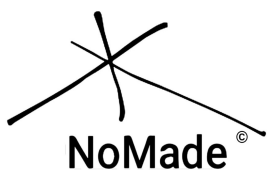
La participación en el concurso implica la plena aceptación de estas bases. Al enviar su obra, los participantes aceptan el uso de su información de contacto únicamente para la organización de **SPBC**.

Cualquier duda o consulta: info@streetphotographybarcelona.com



Xavi Herrero
Director SPBC

L'ATELIER



IBZCF

Festival Internacional
de Cinema Independent
d'Eivissa